

収集



① 図書

どんな本？

検索キーワード？

収集



② ウェブ

どんなサイト？

検索キーワード？

収集



③ アンケート

誰に聞く？

何を聞く？

収集



④ インタビュー

誰に聞く？

何を聞く？

収集

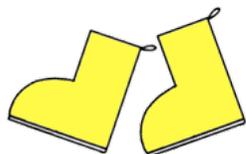


⑤ 観察・実験

何を見る？

どう記録？

収集

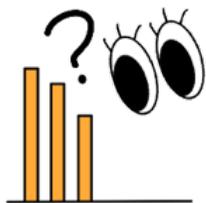


⑥ 体験

どこで何を？

どう記録？

収集



⑦ 表・グラフ

何の情報？

何を読み取る？

収集



⑧ 映像

どんな映像？

検索キーワード？

編集（整理・分析）



⑨ 集約

どんな情報？

どんな視点で？

編集（整理・分析）



⑩ 比較

どんな情報？

どんな観点で？

⑤ 観察・実験

<計画>
対象
条件
手順や方法
<記録>
写真・映像を撮る
メモ

A1 撮影と編集
A7 メモ
B7 学習計画
B8 評価と改善
C3 問題解決の手順

④ インタビュー

<準備>
対象・事前調査
質問づくり
<実施>
挨拶・進め方
メモ
質問を重ねる

A1 撮影と編集
A5 インタビュー
A7 メモ
D2 法と権利
D6 個人情報

③ アンケート

<質問づくり>
設問の種類・選択肢
設問の文章表現
設問の順番
<実施>
配付・回収方法
集計作業

A2 PCの操作
A6 アンケート
B6 受け手の意識
D6 個人情報

② ウェブ

<検索>
キーワード
検索機能
<判断>
サイトの種類
信頼性・新しさ
出典

A3 ウェブ検索
A7 メモ
B1 取舍選択
B2 読み取り
D2 法と権利

① 図書

<探す>
図書の種類
分類法
データベース
<読む>
目次・索引
拾い読み・探し読み

A4 図書利用
A7 メモ
B1 取舍選択
B2 読み取り
D2 法と権利

⑩ 比較

<視点>
共通点・相違点
多面的に見る
欠けている情報
<ツール>
表・ベン図

B2 読み取り
B3 創造
C4 データの分類
C5 データの傾向

⑨ 集約

<取舍選択>
判断の根拠
信頼性
価値判断
<引用・要約>
キーワード
出典

B1 取舍選択
B2 読み取り
C1 分解する
C4 データの分類
D2 法と権利

⑧ 映像

<検索>
キーワード
出典・信頼性
<視聴>
キーワード
キーシーン
構成・表現

A2 PCの操作
A3 ウェブ検索
B1 取舍選択
B2 読み取り

⑦ 表・グラフ

<資料>
信頼性・新しさ
出典
<読み取り>
傾向・変化
判断

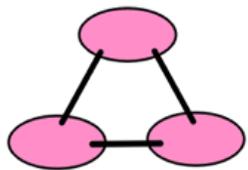
A1 図書利用
A3 ウェブ検索
B2 読み取り
C5 データの傾向

⑥ 体験

<活動>
五感
視点・観点
企画・実施
<記録>
写真・映像を撮る
メモ

A1 撮影と編集
A7 メモ
B7 学習計画
B8 評価と改善

編集（整理・分析）



⑪ 関連づけ

どんな情報？

何の関係？

編集（整理・分析）



⑫ 論理

どんな情報？

何のために？

編集（表現）

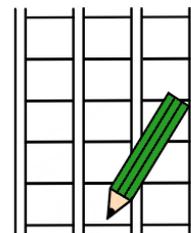


⑬ 表・グラフ

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）



⑭ レポート

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）

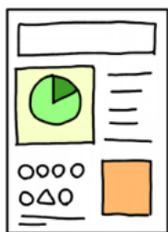


⑮ 新聞

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）

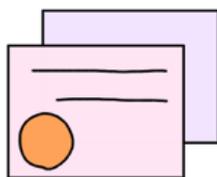


⑯ ポスター

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）



⑰ プレゼンテーション

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）

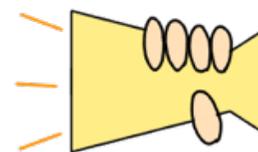


⑱ 動画

何を伝える？

何を工夫する？

発信



⑲ 発表

誰に伝える？

どこで伝える？

発信



⑳ 質疑応答

ほしい質問は？

ほしい返答は？

⑮ 新聞

＜記事の作成＞
事実と意見
5W1H
客観性
＜体裁＞
見出し・写真
記事の配置

B4 伝達内容の構成
B5 表現の工夫
B6 受け手の意識
D2 法と権利

⑭ レポート

＜文章構成＞
事実と意見
段落構成
論理表現
＜体裁＞
誤字・脱字
レイアウト

B4 伝達内容の構成
B5 表現の工夫
B6 受け手の意識
D2 法と権利

⑬ 表・グラフ

＜データ処理＞
整理・集約
統計処理
＜表し方＞
列と行
グラフの種類
単位・目盛り

B4 伝達内容の構成
B5 表現の工夫
B6 受け手の意識
C4 データの分類
C5 データの傾向

⑫ 論理

＜構成＞
主張と根拠
主張・反論
論理の飛躍・矛盾
＜ツール＞
ステップチャート
バタフライチャート

B3 創造
B4 伝達内容の構成
C2 関係づける
C3 問題解決の手順

⑪ 関連づけ

＜関係性＞
部分と全体
原因と結果
階層・相互的
＜ツール＞
コンセプトマップ
KJ法

B2 読み取り
B3 創造
C1 分解する
C2 関係づける
C4 データの分類

⑳ 質疑応答

＜的確な回答＞
メモ
共通理解の確認
限界点の意識
＜他の発表に質問＞
自分の考えとの関連
発表者の考えを引き出す

A7 メモ
A8 口頭発表
B6 受け手の意識
D1 コミュニケーション

⑲ 発表

＜口頭表現＞
声の大きさ・速さ
抑揚・強調
話す内容の整理
＜パフォーマンス＞
聴衆とのやりとり
道具・提示機器

A8 口頭発表
B4 伝達内容の構成
B6 受け手の意識
D1 コミュニケーション
D2 法と権利

⑱ 動画

＜構成＞
シーン構成
テロップ
ナレーション
＜効果＞
音・BGM
タイトル

B1 取捨選択
B4 伝達内容の構成
B5 表現の工夫
B6 受け手の意識
D2 法と権利

⑰ プレゼンテーション

＜構成＞
スライドの構成
スライドの順序
相手意識
＜デザイン＞
レイアウト
図や写真

B4 伝達内容の構成
B5 表現の工夫
B6 受け手の意識
D2 法と権利

⑯ ポスター

＜メッセージ＞
キャッチコピー
相手意識
＜デザイン＞
レイアウト
色彩

B1 取捨選択
B4 伝達内容の構成
B5 表現の工夫
B6 受け手の意識
D2 法と権利

発信



②① ふりかえり

何を根拠に？

何にきづく？

収集

収集

編集（整理・分析）

編集（整理・分析）

編集（表現）

編集（表現）

編集（表現）

発信

発信

Orange-bordered card template with a solid orange header and a dashed orange line.

Orange-bordered card template with a solid orange header and a dashed orange line.

Blue-bordered card template with a solid blue header and a dashed blue line.

Blue-bordered card template with a solid blue header and a dashed blue line.

②1 ふりかえり
＜材料＞
他者からのコメント
他の人／班の考え
自分のふりかえり
＜深まり＞
考えを統合する問い
今後につなげる問い

B7 学習計画
B8 評価と改善
C6 試行錯誤

Pink-bordered card template with a solid pink header and a dashed pink line.

Pink-bordered card template with a solid pink header and a dashed pink line.

Green-bordered card template with a solid green header and a dashed green line.

Green-bordered card template with a solid green header and a dashed green line.

Green-bordered card template with a solid green header and a dashed green line.