

収集



① 図書

どんな本？

検索キーワード？

収集



② ウェブ

どんなサイト？

検索キーワード？

収集



③ アンケート

誰に聞く？

何を聞く？

収集



④ インタビュー

誰に聞く？

何を聞く？

収集

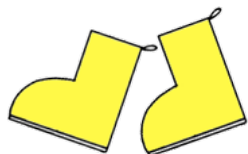


⑤ 観察・実験

何を見る？

どう記録？

収集



⑥ 体験

どこで何を？

どう記録？

収集

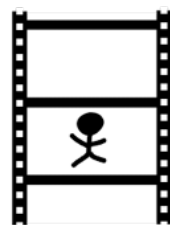


⑦ 表・グラフ

何の情報？

何を読み取る？

収集



⑧ 映像

どんな映像？

検索キーワード？

編集（整理・分析）



⑨ 集約

どんな情報？

どんな視点で？

編集（整理・分析）



⑩ 比較

どんな情報？

どんな観点で？

### ⑤ 観察・実験

<計画>  
対象  
条件  
手順や方法  
<記録>  
写真・映像を撮る  
メモ

A1 撮影と編集  
A7 メモ  
B7 学習計画  
B8 評価と改善  
C3 問題解決の手順

### ④ インタビュー

<準備>  
対象・事前調査  
質問づくり  
<実施>  
挨拶・進め方  
メモ  
質問を重ねる

A1 撮影と編集  
A5 インタビュー  
A7 メモ  
D2 法と権利  
D6 個人情報

### ③ アンケート

<質問づくり>  
設問の種類・選択肢  
設問の文章表現  
設問の順番  
<実施>  
配付・回収方法  
集計作業

A2 PCの操作  
A6 アンケート  
B6 受け手の意識  
D6 個人情報

### ② ウェブ

<検索>  
キーワード  
検索機能  
<判断>  
サイトの種類  
信頼性・新しさ  
出典

A3 ウェブ検索  
A7 メモ  
B1 取捨選択  
B2 読み取り  
D2 法と権利

### ① 図書

<探す>  
図書の種類  
分類法  
データベース  
<読む>  
目次・索引  
拾い読み・探し読み

A4 図書利用  
A7 メモ  
B1 取捨選択  
B2 読み取り  
D2 法と権利

### ⑩ 比較

<視点>  
共通点・相違点  
多面的に見る  
欠けている情報  
<ツール>  
表・ベン図

B2 読み取り  
B3 創造  
C4 データの分類  
C5 データの傾向

### ⑨ 集約

<取捨選択>  
判断の根拠  
信頼性  
価値判断  
<引用・要約>  
キーワード  
出典

B1 取捨選択  
B2 読み取り  
C1 分解する  
C4 データの分類  
D2 法と権利

### ⑧ 映像

<検索>  
キーワード  
出典・信頼性  
<視聴>  
キーワード  
キーシーン  
構成・表現

A2 PCの操作  
A3 ウェブ検索  
B1 取捨選択  
B2 読み取り

### ⑦ 表・グラフ

<資料>  
信頼性・新しさ  
出典  
<読み取り>  
傾向・変化  
判断

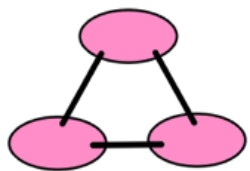
A1 図書利用  
A3 ウェブ検索  
B2 読み取り  
C5 データの傾向

### ⑥ 体験

<活動>  
五感  
視点・観点  
企画・実施  
<記録>  
写真・映像を撮る  
メモ

A1 撮影と編集  
A7 メモ  
B7 学習計画  
B8 評価と改善

編集（整理・分析）

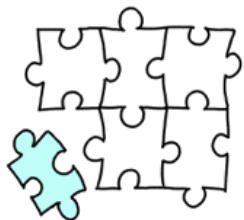


⑪ 関連づけ

どんな情報？

何の関係？

編集（整理・分析）



⑫ 論理

どんな情報？

何のために？

編集（表現）

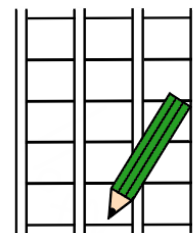


⑬ 表・グラフ

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）



⑭ レポート

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）

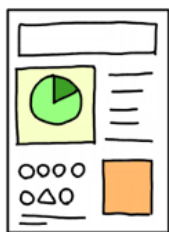


⑮ 新聞

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）

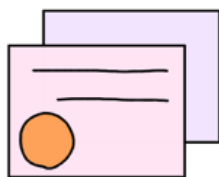


⑯ ポスター

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）



⑰ プレゼンテーション

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）

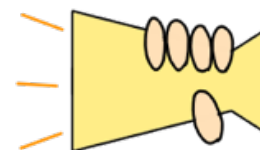


⑱ 動画

何を伝える？

何を工夫する？

発信



⑲ 発表

誰に伝える？

どこで伝える？

発信



⑳ 質疑応答

ほしい質問は？

ほしい返答は？

### ⑮ 新聞

<記事の作成>  
事実と意見  
5W1H  
客観性  
<体裁>  
見出し・写真  
記事の配置

B4 伝達内容の構成  
B5 表現の工夫  
B6 受け手の意識  
D2 法と権利

### ⑭ レポート

<文章構成>  
事実と意見  
段落構成  
論理表現  
<体裁>  
誤字・脱字  
レイアウト

B4 伝達内容の構成  
B5 表現の工夫  
B6 受け手の意識  
D2 法と権利

### ⑬ 表・グラフ

<データ処理>  
整理・集約  
統計処理  
<表し方>  
列と行  
グラフの種類  
単位・目盛り

B4 伝達内容の構成  
B5 表現の工夫  
B6 受け手の意識  
C4 データの分類  
C5 データの傾向

### ⑫ 論理

<構成>  
主張と根拠  
主張・反論  
論理の飛躍・矛盾  
<ツール>  
ステップチャート  
バタフライチャート

B3 創造  
B4 伝達内容の構成  
C2 関係づける  
C3 問題解決の手順

### ⑪ 関連づけ

<関係性>  
部分と全体  
原因と結果  
階層・相互的  
<ツール>  
コンセプトマップ  
KJ法

B2 読み取り  
B3 創造  
C1 分解する  
C2 関係づける  
C4 データの分類

### ⑳ 質疑応答

<的確な回答>  
メモ  
共通理解の確認  
限界点の意識  
<他の発表に質問>  
自分の考えとの関連  
発表者の考えを引き出す

A7 メモ  
A8 口頭発表  
B6 受け手の意識  
D1 コミュニケーション

### ⑲ 発表

<口頭表現>  
声の大きさ・速さ  
抑揚・強調  
話す内容の整理  
<パフォーマンス>  
聴衆とのやりとり  
道具・提示機器

A8 口頭発表  
B4 伝達内容の構成  
B6 受け手の意識  
D1 コミュニケーション  
D2 法と権利

### ⑱ 動画

<構成>  
シーン構成  
テロップ  
ナレーション  
<効果>  
音・BGM  
タイトル

B1 取捨選択  
B4 伝達内容の構成  
B5 表現の工夫  
B6 受け手の意識  
D2 法と権利

### ⑰ プレゼンテーション

<構成>  
スライドの構成  
スライドの順序  
相手意識  
<デザイン>  
レイアウト  
図や写真

B4 伝達内容の構成  
B5 表現の工夫  
B6 受け手の意識  
D2 法と権利

### ⑯ ポスター

<メッセージ>  
キャッチコピー  
相手意識  
<デザイン>  
レイアウト  
色彩

B1 取捨選択  
B4 伝達内容の構成  
B5 表現の工夫  
B6 受け手の意識  
D2 法と権利

発信



②① ふりかえり

何を根拠に？

何にきづく？

収集

収集

編集（整理・分析）

編集（整理・分析）

編集（表現）

編集（表現）

編集（表現）

発信

発信

Orange-bordered card template with a solid orange header and a dashed orange line.

Orange-bordered card template with a solid orange header and a dashed orange line.

Blue-bordered card template with a solid blue header and a dashed blue line.

Blue-bordered card template with a solid blue header and a dashed blue line.

②1 ふりかえり  
＜材料＞  
他者からのコメント  
他の人／班の考え  
自分のふりかえり  
＜深まり＞  
考えを統合する問い  
今後につなげる問い

---

B7 学習計画  
B8 評価と改善  
C6 試行錯誤

Pink-bordered card template with a solid pink header and a dashed pink line.

Pink-bordered card template with a solid pink header and a dashed pink line.

Green-bordered card template with a solid green header and a dashed green line.

Green-bordered card template with a solid green header and a dashed green line.

Green-bordered card template with a solid green header and a dashed green line.