|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ① 図書  収集  どんな本？  検索キーワード？ | ② ウェブ  収集  どんなサイト？  検索キーワード？ | ③ アンケート  収集  誰に聞く？  何を聞く？ | ④インタビュー  収集  誰に聞く？  何を聞く？ | ⑤ 観察・実験  収集  何を見る？  どう記録？ |
| ⑥ 体験  収集  どこで何を？  どう記録？ | ⑦ 表・グラフ  収集  何の情報？  何を読み取る？ | ⑧ 映像  収集  どんな映像？  検索キーワード？ | ⑨ 集約  編集（整理・分析）  どんな情報？  どんな視点で？ | ⑩ 比較  編集（整理・分析）  どんな情報？  どんな観点で？ |  |
| ⑤ 観察・実験  ＜計画＞  対象  条件  手順や方法  ＜記録＞  写真・映像を撮る メモ  A1 撮影と編集　 A7 メモ  B7 学習計画  B8 評価と改善  C3 問題解決の手順 D2 法と権利 | ④インタビュー  ＜準備＞  対象・事前調査  質問づくり  ＜実施＞  挨拶・進め方  メモ  質問を重ねる  A1 撮影と編集 A5 インタビュー A7 メモ D2 法と権利 D6 個人情報利 | ③ アンケート  ＜質問づくり＞  設問の種類・選択肢  設問の文章表現  設問の順番  ＜実施＞  配付・回収方法  集計作業  A2 ＰＣの操作  A6 アンケート B6 受け手の意識  D6 個人情報  モ　　　　　 D2 法と権利 | ② ウェブ  ＜検索＞  キーワード  検索機能  ＜判断＞  サイトの種類  信頼性・新しさ 出典  A3 ウェブ検索 A7 メモ B1 取捨選択 B2 読み取り D2 法と権利　 D2 法と権利 | ① 図書  ＜探す＞  図書の種類  分類法  データベース  ＜読む＞  目次・索引  拾い読み・探し読み  A4 図書利用 A7 メモ B1 取捨選択 B2 読み取り D2 法と権利　　　 D2 法と権利 |  |
| ⑩ 比較  ＜視点＞  共通点・相違点  多面的に見る  欠けている情報  ＜ツール＞  表・ベン図  B2 読み取り  B3 創造  C4 データの分類  C5 データの傾向 | ⑨ 集約  ＜取捨選択＞  判断の根拠  信頼性  価値判断  ＜引用・要約＞  キーワード  出典  B1 取捨選択  B2 読み取り  C1 分解する C4 データの分類  D2 法と権利 | ⑧ 映像  ＜検索＞  キーワード  出典・信頼性  ＜視聴＞  キーワード キーシーン  構成・表現  A2 ＰＣの操作 A3 ウェブ検索  B1 取捨選択 B2 読み取り | ⑦ 表・グラフ  ＜資料＞  信頼性・新しさ  出典  ＜読み取り＞  傾向・変化 判断  A1 図書利用  A3 ウェブ検索  B2 読み取り C5 データの傾向  　 D2 法と権利 | ⑥ 体験  ＜活動＞  五感  視点・観点  企画・実施  ＜記録＞  写真・映像を撮る メモ  A1 撮影と編集　 A7 メモ  B7 学習計画 B8 評価と改善法と権利  モ　　　　　 D2 法と権利 |  |
| ⑪ 関連づけ  編集（整理・分析）  どんな情報？  何の関係？ | ⑫ 論理  編集（整理・分析）  どんな情報？  何のために？ | ⑬ 表・グラフ  編集（表現）  何を伝える？  何を工夫する？ | ⑭ レポート  編集（表現）  何を伝える？  何を工夫する？ | ⑮ 新聞  編集（表現）  何を伝える？  何を工夫する？ |  |
| ⑯ ポスター  編集（表現）  何を伝える？  何を工夫する？ | ⑰プレゼンテーション  編集（表現）  何を伝える？  何を工夫する？ | ⑱ 動画  編集（表現）  何を伝える？  何を工夫する？ | ⑲ 発表  発信  誰に伝える？  どこで伝える？ | ⑳ 質疑応答  発信  ほしい質問は？  ほしい返答は？ |  |
| ⑮ 新聞  ＜記事の作成＞  事実と意見  5W1H  客観性  ＜体裁＞  見出し・写真  記事の配置  B4 伝達内容の構成  B5 表現の工夫  B6 受け手の意識  D2 法と権利 | ⑭ レポート  ＜文章構成＞  事実と意見  段落構成  論理表現  ＜体裁＞  誤字・脱字  レイアウト  B4 伝達内容の構成  B5 表現の工夫  B6 受け手の意識  D2 法と権利 | ⑬ 表・グラフ  ＜データ処理＞  整理・集約 統計処理  ＜表し方＞  列と行  グラフの種類 単位・目盛り  B4 伝達内容の構成  B5 表現の工夫  B6 受け手の意識  C4 データの分類  C5 データの傾向 | ⑫ 論理  ＜構成＞  主張と根拠  主張・反論  論理の飛躍・矛盾  ＜ツール＞  ステップチャート  バタフライチャート  B3 創造  B4 伝達内容の構成  C2 関係づける C3 問題解決の手順 | ⑪ 関連づけ  ＜関係性＞  部分と全体 原因と結果  階層・相互的  ＜ツール＞  コンセプトマップ KJ法  B2 読み取り  B3 創造  C1 分解する C2 関係づける  C4 データの分類 |  |
| ⑳ 質疑応答  ＜的確な回答＞  メモ  共通理解の確認  限界点の意識  ＜他の発表に質問＞  自分の考えとの関連 発表者の考えを引き出す  A7 メモ  A8 口頭発表  B6 受け手の意識  D1 コミュニケーション | ⑲ 発表  ＜口頭表現＞  声の大きさ・速さ  抑揚・強調  話す内容の整理  ＜パフォーマンス＞  聴衆とのやりとり  道具・提示機器  A8 口頭発表  B4 伝達内容の構成 B6 受け手の意識  D1 コミュニケーション  D2 法と権利 | ⑱ 動画  ＜構成＞  シーン構成  テロップ ナレーション  ＜効果＞  音・BGM  タイトル  B1 取捨選択 B4 伝達内容の構成  B5 表現の工夫  B6 受け手の意識  D2 法と権利 | ⑰プレゼンテーション  ＜構成＞  スライドの構成  スライドの順序  相手意識  ＜デザイン＞  レイアウト 図や写真  B4 伝達内容の構成  B5 表現の工夫  B6 受け手の意識  D2 法と権利 | ⑯ ポスター  ＜メッセージ＞  キャッチコピー 相手意識  ＜デザイン＞  レイアウト 色彩  B1 取捨選択  B4 伝達内容の構成  B5 表現の工夫  B6 受け手の意識  D2 法と権利 |  |
| ㉑ ふりかえり  発信  何を根拠に？  何にきづく？ | 収集 | 収集 | 編集（整理・分析） | 編集（整理・分析） |
| 編集（表現） | 編集（表現） | 編集（表現） | 発信 | 発信 |
|  |  | D2 法と権利 | D2 法と権利 | ㉑ ふりかえり  ＜材料＞  他者からのコメント  他の人／班の考え  自分のふりかえり  ＜深まり＞  考えを統合する問い  今後につなげる問い  B7 学習計画  B8 評価と改善  C6 試行錯誤 |
|  |  |  |  |  |