|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ① 図書収集どんな本？検索キーワード？ | ② ウェブ収集どんなサイト？検索キーワード？ | ③ アンケート収集誰に聞く？何を聞く？ | ④インタビュー収集誰に聞く？何を聞く？ | ⑤ 観察・実験収集何を見る？どう記録？ |
| ⑥ 体験収集どこで何を？どう記録？ | ⑦ 表・グラフ収集何の情報？何を読み取る？ | ⑧ 映像収集どんな映像？検索キーワード？ | ⑨ 集約編集（整理・分析）どんな情報？どんな視点で？ | ⑩ 比較編集（整理・分析）どんな情報？どんな観点で？ |  |
| ⑤ 観察・実験＜計画＞対象条件手順や方法＜記録＞写真・映像を撮るメモA1 撮影と編集　A7 メモB7 学習計画B8 評価と改善C3 問題解決の手順 D2 法と権利 | ④インタビュー＜準備＞対象・事前調査質問づくり＜実施＞挨拶・進め方メモ質問を重ねるA1 撮影と編集A5 インタビューA7 メモD2 法と権利D6 個人情報利 | ③ アンケート＜質問づくり＞設問の種類・選択肢設問の文章表現設問の順番＜実施＞配付・回収方法集計作業A2 ＰＣの操作A6 アンケートB6 受け手の意識D6 個人情報モ　　　　　 D2 法と権利 | ② ウェブ＜検索＞キーワード検索機能＜判断＞サイトの種類信頼性・新しさ出典A3 ウェブ検索A7 メモB1 取捨選択B2 読み取りD2 法と権利　 D2 法と権利 | ① 図書＜探す＞図書の種類分類法データベース＜読む＞目次・索引拾い読み・探し読みA4 図書利用A7 メモB1 取捨選択B2 読み取りD2 法と権利　　　 D2 法と権利 |  |
| ⑩ 比較＜視点＞共通点・相違点多面的に見る欠けている情報＜ツール＞表・ベン図B2 読み取りB3 創造C4 データの分類C5 データの傾向 | ⑨ 集約＜取捨選択＞判断の根拠信頼性価値判断＜引用・要約＞キーワード出典B1 取捨選択B2 読み取りC1 分解するC4 データの分類D2 法と権利 | ⑧ 映像＜検索＞キーワード出典・信頼性＜視聴＞キーワードキーシーン構成・表現A2 ＰＣの操作A3 ウェブ検索B1 取捨選択B2 読み取り | ⑦ 表・グラフ＜資料＞信頼性・新しさ出典＜読み取り＞傾向・変化判断A1 図書利用A3 ウェブ検索B2 読み取りC5 データの傾向　 D2 法と権利 | ⑥ 体験＜活動＞五感視点・観点企画・実施＜記録＞写真・映像を撮るメモA1 撮影と編集　A7 メモB7 学習計画B8 評価と改善法と権利モ　　　　　 D2 法と権利 |  |
| ⑪ 関連づけ編集（整理・分析）どんな情報？何の関係？ | ⑫ 論理編集（整理・分析）どんな情報？何のために？ | ⑬ 表・グラフ編集（表現）何を伝える？何を工夫する？ | ⑭ レポート編集（表現）何を伝える？何を工夫する？ | ⑮ 新聞編集（表現）何を伝える？何を工夫する？ |  |
| ⑯ ポスター編集（表現）何を伝える？何を工夫する？ | ⑰プレゼンテーション編集（表現）何を伝える？何を工夫する？ | ⑱ 動画編集（表現）何を伝える？何を工夫する？ | ⑲ 発表発信誰に伝える？どこで伝える？ | ⑳ 質疑応答発信ほしい質問は？ほしい返答は？ |  |
| ⑮ 新聞＜記事の作成＞事実と意見5W1H 客観性＜体裁＞見出し・写真記事の配置B4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識D2 法と権利 | ⑭ レポート＜文章構成＞事実と意見段落構成論理表現＜体裁＞誤字・脱字レイアウトB4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識D2 法と権利 | ⑬ 表・グラフ＜データ処理＞整理・集約統計処理＜表し方＞列と行グラフの種類単位・目盛りB4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識C4 データの分類C5 データの傾向 | ⑫ 論理＜構成＞主張と根拠主張・反論論理の飛躍・矛盾＜ツール＞ステップチャートバタフライチャートB3 創造B4 伝達内容の構成C2 関係づけるC3 問題解決の手順 | ⑪ 関連づけ＜関係性＞部分と全体原因と結果階層・相互的＜ツール＞コンセプトマップKJ法B2 読み取りB3 創造C1 分解するC2 関係づけるC4 データの分類 |  |
| ⑳ 質疑応答＜的確な回答＞メモ共通理解の確認限界点の意識＜他の発表に質問＞自分の考えとの関連発表者の考えを引き出すA7 メモA8 口頭発表B6 受け手の意識D1 コミュニケーション | ⑲ 発表＜口頭表現＞声の大きさ・速さ抑揚・強調話す内容の整理＜パフォーマンス＞聴衆とのやりとり道具・提示機器A8 口頭発表B4 伝達内容の構成B6 受け手の意識D1 コミュニケーションD2 法と権利 | ⑱ 動画＜構成＞シーン構成テロップナレーション＜効果＞音・BGMタイトルB1 取捨選択B4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識D2 法と権利 | ⑰プレゼンテーション＜構成＞スライドの構成スライドの順序相手意識＜デザイン＞レイアウト図や写真B4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識D2 法と権利 | ⑯ ポスター＜メッセージ＞キャッチコピー相手意識＜デザイン＞レイアウト色彩B1 取捨選択B4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識D2 法と権利 |  |
| ㉑ ふりかえり発信何を根拠に？何にきづく？ | 収集 | 収集 | 編集（整理・分析） | 編集（整理・分析） |
| 編集（表現） | 編集（表現） | 編集（表現） | 発信 | 発信 |
|  |  | 　　　 D2 法と権利 | 　 D2 法と権利 | ㉑ ふりかえり＜材料＞他者からのコメント他の人／班の考え自分のふりかえり＜深まり＞考えを統合する問い今後につなげる問いB7 学習計画B8 評価と改善C6 試行錯誤 |
|  |  |  |  |  |