|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 　b. 図書収集どんな本？検索キーワード？ | c. ウェブ収集どんなサイト？検索キーワード？ | d. アンケート収集誰に聞く？何を聞く？ | e.インタビュー収集誰に聞く？何を聞く？ | f. 観察・実験収集何を見る？どう記録？ |
| g. 体験収集どこで何を？どう記録？ | h. 表・グラフ収集何の情報？何を読み取る？ | i. 映像収集どんな映像？検索キーワード？ | j. 集約編集（整理・分析）どんな情報？どんな視点で？ | k. 比較編集（整理・分析）どんな情報？どんな観点で？ |  |
| f. 観察・実験＜計画＞対象条件手順や方法＜記録＞写真・映像を撮るメモA1 記録と編集　A7 メモB7 学習計画B8 評価と改善C4 問題解決の手順 D2 法と権利 | e.インタビュー＜準備＞対象・事前調査質問づくり＜実施＞挨拶・進め方メモ質問を重ねるA1 記録と編集A5 インタビューA7 メモD2 法と権利D6 個人情報利 | d. アンケート＜質問づくり＞設問の種類・選択肢設問の文章表現設問の順番＜実施＞配付・回収方法集計作業A2 ＰＣの操作A6 アンケートB6 受け手の意識D6 個人情報モ　　　　　 D2 法と権利 | c. ウェブ＜検索＞キーワード検索機能＜判断＞サイトの種類信頼性・新しさ出典A3 ウェブ検索A7 メモB1 取捨選択B2 読み取りD2 法と権利　 D2 法と権利 | b. 図書＜探す＞図書の種類分類法データベース＜読む＞目次・索引拾い読み・探し読みA4 図書利用A7 メモB1 取捨選択B2 読み取りD2 法と権利　　　 D2 法と権利 |  |
| k. 比較＜視点＞共通点・相違点多面的に見る欠けている情報＜ツール＞表・ベン図B2 読み取りB3 創造C2 情報の分類C6 データの傾向 | j. 集約＜取捨選択＞判断の根拠信頼性価値判断＜引用・要約＞キーワード出典B1 取捨選択B2 読み取りC1 物事の分解C2 情報の分類D2 法と権利 | i. 映像＜検索＞キーワード出典・信頼性＜視聴＞キーワードキーシーン構成・表現A2 ＰＣの操作A3 ウェブ検索B1 取捨選択B2 読み取り | h. 表・グラフ＜資料＞信頼性・新しさ出典＜読み取り＞傾向・変化判断A1 図書利用A3 ウェブ検索B2 読み取りC6 データの傾向　 D2 法と権利 | g. 体験＜活動＞五感視点・観点企画・実施＜記録＞写真・映像を撮るメモA1 記録と編集　A7 メモB7 学習計画B8 評価と改善法と権利モ　　　　　 D2 法と権利 |  |
| l. 関連づけ編集（整理・分析）どんな情報？何の関係？ | m. 論理編集（整理・分析）どんな情報？何のために？ | o. 表・グラフ編集（表現）何を伝える？何を工夫する？ | p. レポート編集（表現）何を伝える？何を工夫する？ | q. 新聞編集（表現）何を伝える？何を工夫する？ |  |
| r. ポスター編集（表現）何を伝える？何を工夫する？ | s.プレゼンテーション編集（表現）何を伝える？何を工夫する？ | t. 動画編集（表現）何を伝える？何を工夫する？ | w. 発表発信誰に伝える？どこで伝える？ | y. 質疑応答発信ほしい質問は？ほしい返答は？ |  |
| q. 新聞＜記事の作成＞事実と意見5W1H 客観性＜体裁＞見出し・写真記事の配置B4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識D2 法と権利 | p. レポート＜文章構成＞事実と意見段落構成論理表現＜体裁＞誤字・脱字レイアウトB4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識D2 法と権利 | o. 表・グラフ＜データ処理＞整理・集約統計処理＜表し方＞列と行グラフの種類単位・目盛りB4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識C2 情報の分類C6 データの傾向 | m. 論理＜構成＞主張と根拠主張・反論論理の飛躍・矛盾＜ツール＞ステップチャートバタフライチャートB3 創造B4 伝達内容の構成C3 情報の関係づけC4 問題解決の手順 | l. 関連づけ＜関係性＞部分と全体原因と結果階層・相互的＜ツール＞コンセプトマップKJ法B2 読み取りB3 創造C1 物事の分解C2 情報の分類C3 情報の関係づけ |  |
| y. 質疑応答＜的確な回答＞メモ共通理解の確認限界点の意識＜他の発表に質問＞自分の考えとの関連発表者の考えを引き出すA7 メモA8 口頭発表B6 受け手の意識D1 コミュニケーション | w. 発表＜口頭表現＞声の大きさ・速さ抑揚・強調話す内容の整理＜パフォーマンス＞聴衆とのやりとり道具・提示機器A8 口頭発表B4 伝達内容の構成B6 受け手の意識D1 コミュニケーションD2 法と権利 | t. 動画＜構成＞シーン構成テロップナレーション＜効果＞音・BGMタイトルB1 取捨選択B4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識D2 法と権利 | s.プレゼンテーション＜構成＞スライドの構成スライドの順序相手意識＜デザイン＞レイアウト図や写真B4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識D2 法と権利, | r. ポスター＜メッセージ＞キャッチコピー相手意識＜デザイン＞レイアウト色彩B1 取捨選択B4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識D2 法と権利 |  |
| z. ふりかえり発信何を根拠に？何にきづく？ | a. 課題づくり収集何をきっかけに？どんな課題を？ | 収集 | 航空機 が含まれている画像  自動的に生成された説明n. 創造編集（整理・分析）何をきっかけに？どんなアイデア？ | 編集（整理・分析） |
| u. プログラム編集（表現）何に使える？何を工夫する？ | v. 劇編集（表現）何を伝える？何を工夫する？ | 編集（表現） | テキスト が含まれている画像  自動的に生成された説明x. 展示・公開発信誰に伝える？どこで伝える？ | 発信 |
|  | n.　創造＜アイデア例＞ありそうな解決策根拠・きっかけ時間・予算等の制約＜ツール＞イメージマップ整理して抜けを探すB3 創造B8 評価と改善C5 試行錯誤 | 　　　 D2 法と権利 | a. 課題づくり<課題例＞ミッションの解決仮説学びの見通し＜きっかけ＞体験・ゲスト・映像先輩・プロの成果物B7 学習計画　権利 | z. ふりかえり＜材料＞他者からのコメント他の人／班の考え自分のふりかえり＜深まり＞考えを統合する問い今後につなげる問いB7 学習計画B8 評価と改善C5 試行錯誤 |
|  | x. 展示・公開＜環境＞空間・期間紙・実物・デジタル相手意識＜深まり＞フィードバック手段表彰・価値付けB4 伝達内容の構成B6 受け手の意識B8 評価と改善 |  | v.劇＜脚本＞配役シーン分けメッセージ＜演出＞音・BGM舞台B4 伝達内容の構成B5 表現の工夫B6 受け手の意識 | u.プログラム＜構成＞モデル化の対象アルゴリズム＜環境＞言語・ツールB8 評価と改善C1 物事の分解C3 情報の関係C4 問題解決の手順C5 試行錯誤 |