

収集



b. 図書

どんな本？

検索キーワード？

収集



c. ウェブ

どんなサイト？

検索キーワード？

収集



d. アンケート

誰に聞く？

何を聞く？

収集



e. インタビュー

誰に聞く？

何を聞く？

収集

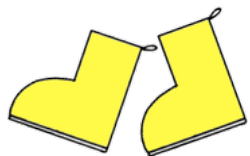


f. 観察・実験

何を見る？

どう記録？

収集



g. 体験

どこで何を？

どう記録？

収集

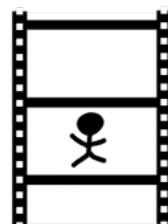


h. 統計資料

何の情報？

何を読み取る？

収集



i. 映像

どんな映像？

検索キーワード？

編集（整理・分析）



j. 集約

どんな情報？

どんな視点で？

編集（整理・分析）



k. 比較

どんな情報？

どんな観点で？

## f. 観察・実験

＜計画＞  
対象  
条件  
手順や方法  
＜記録＞  
写真・映像を撮る  
メモ

A1 記録と編集  
A7 メモ  
B7 学習計画  
B8 評価と改善  
C4 問題解決の手順

## e. インタビュー

＜準備＞  
対象・事前調査  
質問づくり  
＜実施＞  
挨拶・進め方  
メモ  
質問を重ねる

A1 記録と編集  
A5 インタビュー  
A7 メモ  
D2 法と権利  
D6 個人情報

## d. アンケート

＜質問づくり＞  
設問の種類・選択肢  
設問の文章表現  
設問の順番  
＜実施＞  
配付・回収方法  
集計作業

A2 PCの操作  
A6 アンケート  
B6 受け手の意識  
D6 個人情報

## c. ウェブ

＜検索＞  
キーワード  
検索機能  
＜判断＞  
サイトの種類  
信頼性・新しさ  
出典

A3 ウェブ検索  
A7 メモ  
B1 取捨選択  
B2 読み取り  
D2 法と権利

## b. 図書

＜探す＞  
図書の種類  
分類法  
データベース  
＜読む＞  
目次・索引  
拾い読み・探し読み

A4 図書利用  
A7 メモ  
B1 取捨選択  
B2 読み取り  
D2 法と権利

## k. 比較

＜視点＞  
共通点・相違点  
多面的に見る  
欠けている情報  
＜ツール＞  
表・ベン図

B2 読み取り  
B3 創造  
C2 情報の分類  
C6 データの傾向

## j. 集約

＜取捨選択＞  
判断の根拠  
信頼性  
価値判断  
＜引用・要約＞  
キーワード  
出典

B1 取捨選択  
B2 読み取り  
C1 物事の分解  
C2 情報の分類  
D2 法と権利

## i. 映像

＜検索＞  
キーワード  
出典・信頼性  
＜視聴＞  
キーワード  
キーシーン  
構成・表現

A2 PCの操作  
A3 ウェブ検索  
B1 取捨選択  
B2 読み取り

## h. 統計資料

＜資料＞  
信頼性・新しさ  
出典  
＜読み取り＞  
傾向・変化  
判断

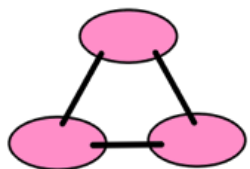
A1 図書利用  
A3 ウェブ検索  
B2 読み取り  
C6 データの傾向

## g. 体験

＜活動＞  
五感  
視点・観点  
企画・実施  
＜記録＞  
写真・映像を撮る  
メモ

A1 記録と編集  
A7 メモ  
B7 学習計画  
B8 評価と改善

編集（整理・分析）

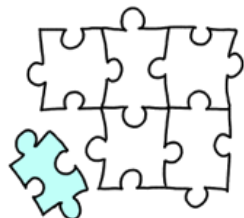


l. 関連づけ

どんな情報？

何の関係？

編集（整理・分析）



m. 論理

どんな情報？

何のために？

編集（表現）

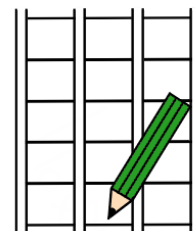


o. 表・グラフ

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）



p. レポート

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）



q. 新聞

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）

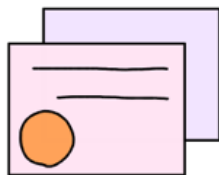


r. ポスター・パンフレット

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）



s. プレゼンテーション

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）

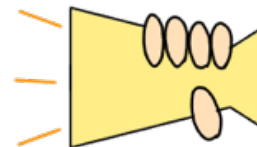


t. 動画

何を伝える？

何を工夫する？

発信



w. 発表・イベント

誰を相手に？

どんな場所で？

発信



y. 対話

どんなやりとり？

どんな感想？

### q. 新聞

＜記事の作成＞  
事実と意見  
5W1H  
客観性  
＜体裁＞  
見出し・写真  
記事の配置

B4 伝達内容の構成  
B5 表現の工夫  
B6 受け手の意識  
D2 法と権利

### p. レポート

＜文章構成＞  
事実と意見  
段落構成  
論理表現  
＜体裁＞  
誤字・脱字  
レイアウト

B4 伝達内容の構成  
B5 表現の工夫  
B6 受け手の意識  
D2 法と権利

### o. 表・グラフ

＜データ処理＞  
整理・集約  
統計処理  
＜表し方＞  
列と行  
グラフの種類  
単位・目盛り

B4 伝達内容の構成  
B5 表現の工夫  
B6 受け手の意識  
C2 情報の分類  
C6 データの傾向

### m. 論理

＜構成＞  
主張と根拠  
主張・反論  
論理の飛躍・矛盾  
＜ツール＞  
ステップチャート  
バタフライチャート

B3 創造  
B4 伝達内容の構成  
C3 情報の関係づけ  
C4 問題解決の手順

### l. 関連づけ

＜関係性＞  
部分と全体  
原因と結果  
階層・相互的  
＜ツール＞  
コンセプトマップ  
KJ法

B2 読み取り  
B3 創造  
C1 物事の分解  
C2 情報の分類  
C3 情報の関係づけ

### y. 対話

＜目的＞  
共通理解  
自他の意見の整理  
新たなアイデア  
＜ツール＞  
メモ・付せん  
ホワイトボード

A7 メモ  
B3 創造  
B6 受け手の意識  
B8 評価と改善  
D1 コミュニケーション

### w. 発表・イベント

＜伝達＞  
声の大きさ・速さ  
抑揚・間・やりとり  
＜場づくり＞  
リアルな相手  
空間・道具・機器  
進行・広報

A8 口頭発表  
B4 伝達内容の構成  
B6 受け手の意識  
D1 コミュニケーション  
D2 法と権利

### t. 動画

＜構成＞  
シーン構成  
テロップ  
ナレーション  
＜効果＞  
音・BGM  
タイトル

B1 取捨選択  
B4 伝達内容の構成  
B5 表現の工夫  
B6 受け手の意識  
D2 法と権利

### s. プレゼンテーション

＜構成＞  
スライドの構成  
スライドの順序  
相手意識  
＜デザイン＞  
レイアウト  
図や写真

B4 伝達内容の構成  
B5 表現の工夫  
B6 受け手の意識  
D2 法と権利

### r. ポスター・パンフレット

＜メッセージ＞  
キャッチコピー  
相手意識  
情報量  
＜デザイン＞  
レイアウト  
色彩

B1 取捨選択  
B4 伝達内容の構成  
B5 表現の工夫  
B6 受け手の意識  
D2 法と権利

発信



z. ふりかえり

何を根拠に？

何にきづく？

収集



a. 課題づくり

何をきっかけに？

どんな課題を？

収集

編集（整理・分析）



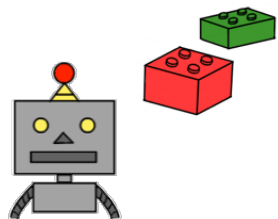
n. 創造

何をきっかけに？

どんなアイデア？

編集（整理・分析）

編集（表現）

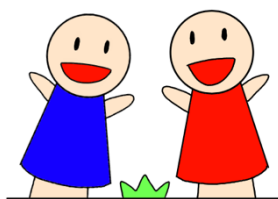


u. 工作・プログラム

どんなもの？

何を工夫する？

編集（表現）



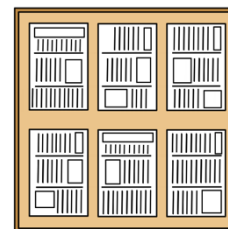
v. 劇

何を伝える？

何を工夫する？

編集（表現）

発信



x. 展示・公開

誰に伝える？

どこで伝える？

発信

## n. 創造

＜アイデア例＞  
ありそうな解決策  
根拠・きっかけ  
時間・予算等の制約  
＜ツール＞  
イメージマップ  
整理して抜けを探す

B3 創造  
B8 評価と改善  
C5 試行錯誤

## a. 課題づくり

＜課題例＞  
ミッションの解決  
仮説  
学びの見通し  
＜きっかけ＞  
体験・ゲスト・映像  
先輩・プロの成果物

B7 学習計画

## z. ふりかえり

＜材料＞  
他者からのコメント  
他の人／班の考え  
自分のふりかえり  
＜深まり＞  
考えを統合する問い  
今後につなげる問い

B7 学習計画  
B8 評価と改善  
C5 試行錯誤

## x. 展示・公開

＜環境＞  
空間・期間  
紙・実物・デジタル  
相手意識  
＜深まり＞  
フィードバック手段  
表彰・価値付け

B4 伝達内容の構成  
B6 受け手の意識  
B8 評価と改善

## v. 劇

＜脚本＞  
配役  
シーン分け  
メッセージ  
＜演出＞  
音・BGM  
舞台

B4 伝達内容の構成  
B5 表現の工夫  
B6 受け手の意識

## u. 工作・プログラム

＜設計＞  
目的・ニーズ  
コスト・時間  
構想・試作  
＜制作＞  
道具・環境  
手順・アルゴリズム

B8 評価と改善  
C1 物事の分解  
C3 情報の関係  
C4 問題解決の手順  
C5 試行錯誤