|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 　収集a. 課題づくり何をきっかけに？どんな課題を？ | b. 図書収集どんな本？キーワード？ | c. ウェブ収集何のサイト？キーワード？ | d. アンケート収集誰に聞く？何を聞く？ | e. インタビュー収集誰に聞く？何を聞く？ |
| f. 観察・実験収集何を見る？どう記録？ | g. 体験収集どこで何を？どう記録？ | h. 統計資料収集何の情報？何を読み取る？ | 収集何の映像？キーワード？i. 映像 | j. 集約 編集（整理・分析）どんな情報？どんな観点で？ |  |
|  |  |  | e.インタビュー＜準備＞対象・事前調査質問づくり＜実施＞挨拶・進め方メモ質問を重ねるA1 記録と編集A5 インタビューA7 メモD2 法と権利D6 個人情報利d. アンケート＜質問づくり＞設問の種類・選択肢設問の文章表現設問の順番＜実施＞配付・回収方法集計作業A2 ＰＣの操作A6 アンケートB6 受け手の意識D6 個人情報モ　　　　　 D2 法と権利c. ウェブ＜検索＞キーワード検索機能＜判断＞サイトの種類信頼性・新しさ出典A3 ウェブ検索A7 メモB1 取捨選択B2 読み取りD2 法と権利　 D2 法と権利b. 図書＜探す＞図書の種類分類法データベース＜読む＞目次・索引拾い読み・探し読みA4 図書利用A7 メモB1 取捨選択B2 読み取りD2 法と権利　　　 D2 法と権利 | a. 課題づくり＜きっかけ＞体験・ゲスト・映像先輩・プロの成果物<課題例＞ミッションの解決仮説学びの見通しB7 学習計画権利 |  |
| j. 集約＜取捨選択＞判断の根拠信頼性価値判断＜引用・要約＞キーワード出典B1 取捨選択B2 読み取りC1 物事の分解C2 情報の分類D2 法と権利 |  |  | h. 統計資料＜資料＞信頼性・新しさ出典＜読み取り＞傾向・変化判断A2 PCの操作A3 ウェブ検索B2 読み取りC6 データの傾向　 D2 法と権利i. 映像＜検索＞キーワード出典・信頼性＜視聴＞キーワードキーシーン構成・表現A2 ＰＣの操作A3 ウェブ検索B1 取捨選択B2 読み取りg. 体験＜活動＞五感視点・観点企画・実施＜記録＞写真・映像を撮るメモA1 記録と編集　A7 メモB7 学習計画B8 評価と改善法と権利モ　　　　　 D2 法と権利 | f. 観察・実験＜計画＞対象条件手順や方法＜記録＞写真・映像を撮るメモA1 記録と編集　A7 メモB7 学習計画B8 評価と改善C4 問題解決の手順 D2 法と権利 |  |
| k. 比較 編集（整理・分析）どんな情報？どんな視点で？ |  編集（整理・分析）どんな情報？何の関係？ |  編集（整理・分析）どんな情報？何のために？ | 航空機 が含まれている画像  自動的に生成された説明 編集（整理・分析）n. 創造l. 関連づけm. 論理どんなアイデア？何をきっかけに？ | 編集（表現）o・表・グラフ何を工夫する？何を伝える？ |  |
| 編集（表現）何を工夫する？ | 編集（表現）何を工夫する？ | s.プレゼンテーションr. ポスター・パンフレットq. 新聞p. レポート編集（表現）何を工夫する？ | 編集（表現）何を工夫する？ | 何を伝える？何を伝える？何を伝える？何を伝える？何を伝える？t. 動画編集（表現）何を工夫する？ |  |
| o. 表・グラフ＜データ処理＞整理・集約統計処理＜表し方＞列と行グラフの種類単位・目盛りB4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識C2 情報の分類C6 データの傾向 | n.　創造＜アイデア例＞ありそうな解決策根拠・きっかけ時間・予算等の制約＜ツール＞イメージマップ整理して抜けを探すB3 創造B8 評価と改善C5 試行錯誤 | m. 論理＜構成＞主張と根拠主張・反論論理の飛躍・矛盾＜ツール＞ステップチャートバタフライチャートB3 創造B4 伝達内容の構成C3 情報の関係づけC4 問題解決の手順l. 関連づけ＜関係性＞部分と全体原因と結果階層・相互的＜ツール＞コンセプトマップKJ法B2 読み取りB3 創造C1 物事の分解C2 情報の分類C3 情報の関係づけ |  | k. 比較＜視点＞共通点・相違点多面的に見る欠けている情報＜ツール＞表・ベン図B2 読み取りB3 創造C2 情報の分類C6 データの傾向 |  |
| t. 動画＜構成＞シーン構成テロップナレーション＜効果＞音・BGMタイトルB1 取捨選択B4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識D2 法と権利 | s.プレゼンテーション＜構成＞スライドの構成スライドの順序相手意識＜デザイン＞レイアウト図や写真B1 取捨選択B4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識D2 法と権利, | r. ポスター・パンフレット＜メッセージ＞キャッチコピー相手意識情報量＜デザイン＞レイアウト色彩B1 取捨選択B4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識D2 法と権利 | q. 新聞＜記事の作成＞事実と意見5W1H 客観性＜体裁＞見出し・写真記事の配置B1 取捨選択B4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識D2 法と権利 | p. レポート＜文章構成＞事実と意見段落構成論理表現＜体裁＞誤字・脱字レイアウトB1 取捨選択B4 伝達内容の構成B5 表現の工夫　B6 受け手の意識D2 法と権利 |  |
| 何を工夫する？どんなもの？u.工作・プログラム編集（表現） | 何を伝える？何を工夫する？v. 劇編集（表現） | どんな場所で？誰を相手に？w. 発表・イベント発信 | テキスト が含まれている画像  自動的に生成された説明x. 展示・公開どこで伝える？誰に伝える？発信 | 抽象, 挿絵 が含まれている画像  自動的に生成された説明y. 対話発信どんな感想？どんなやりとり？ |
| 何を材料に？何にきづく？z. ふりかえり発信 | 収集 |  編集（整理・分析） | 編集（表現） | 発信 |
| y. 対話＜目的＞共通理解自他の意見の整理新たなアイデア＜ツール＞メモ・付せんホワイトボードA7 メモB3 創造B6 受け手の意識B８ 評価と改善D1 コミュニケーション | x. 展示・公開＜環境＞空間・期間紙・実物・デジタル相手意識＜深まり＞フィードバック手段表彰・価値付けB4 伝達内容の構成B6 受け手の意識B8 評価と改善 | w. 発表・イベント＜伝達＞声の大きさ・速さ抑揚・間・やりとり＜場づくり＞リアルな相手空間・道具・機器進行・広報A8 口頭発表B4 伝達内容の構成B6 受け手の意識D1 コミュニケーションD2 法と権利 | v.劇＜脚本＞配役シーン分けメッセージ＜演出＞音・BGM舞台B4 伝達内容の構成B5 表現の工夫B6 受け手の意識 | u.工作・プログラム＜設計＞目的・ニーズコスト・時間構想・試作＜制作＞道具・環境手順・アルゴリズムB8 評価と改善C1 物事の分解C3 情報の関係C4 問題解決の手順C5 試行錯誤 |
|  |  |  | 　　　 D2 法と権利 | z. ふりかえり＜材料＞他者からのコメント他の人／班の考え自分のふりかえり＜深まり＞考えを統合する問い今後につなげる問いB7 学習計画B8 評価と改善C5 試行錯誤 |